



DA VINCI PUBLISHING
〒534-0023, Osaka-Shi, Miyakojima-ku,
Miyakojimaminamidori, 2-1-3-1307
Tel: +81 (0)80-8325-7780
Email: info@davinci-edition.com
Site: <https://davinci-edition.com/>

CONTRATTO DI EDIZIONE MUSICALE OPERE NON ORIGINALI & EDIZIONI

Questo contratto è tra Da Vinci Publishing e _____
residente in _____
P.IVA/C.F. _____ Tel.: _____ (da ora in poi chiamato Autore) ed ha
come oggetto la pubblicazione di una o più opere a stampa (ad esempio a titolo indicativo
composizioni non originali, edizioni, revisioni, trascrizioni, arrangiamenti, metodi, libri) attraverso la
sezione editoriale ufficiale dell'Associazione chiamata Da Vinci Publishing (da ora in poi chiamata
Editore) di:
Titolo/i della/e composizione/i, libro/i:

(da ora in poi chiamata Testo)

in forza del presente contratto Editore e Autore accettano di entrare nel presente contratto regolato dalle
seguenti regole:

ART.1 IL TESTO

L'Autore trasferisce all'Editore i soli diritti di vendita del Testo che in forza del presente contratto
acquisisce da questo momento i soli diritti di utilizzazione economica relativi alla vendita della
stessa in tutto il mondo, per una durata di 5 anni dalla firma del presente contratto. Alla scadenza di
tale termine, in caso non ci sia inadempienza o violazione degli articoli del presente contratto, si
riterrà il contratto rinnovato tacitamente per altri 5 anni e così via.

ART.2 ASSEGNAZIONE DEL DIRITTO D'AUTORE

L'Autore manterrà la completa titolarità dei diritti del Testo.

ART.3 CONSIDERAZIONI

In forza del presente contratto l'editore si impegna:

- a) A retribuire all'Autore il 35% (trentacinque) di ogni somma netta ricevuta dalla vendita di ogni
singolo testo da parte dell'Editore, ed il 50% in caso in cui siano presenti materiali a
noleggio di qualsiasi tipologia.
- b) A pubblicare ufficialmente sul sito <https://davinci-edition.com/> i rendiconti ufficiali delle
vendite.
- c) Coprire le spese di stampa, promozione e distribuzione anche digitale del Testo.
- d) L'editore avrà cura, a sua completa discrezione, di stabilire la grafica, il prezzo di vendita, il periodo di
uscita e la promozione dell'opera.
- e) L'Editore si riserva il diritto di scegliere il numero di copie complessive da stampare senza che alcuna
somma venga chiesta all'Autore.

Il compositore si impegna invece:

- A fornire la partitura in formato PDF.
- A registrare, in caso sia necessario, l'opera a sua nome esclusivo presso le società di copyright di competenza ed a sua scelta.
- A ritirare, solo in caso di suo interesse e con lo sconto autore del 35% sul prezzo di copertina numero copie (cifra indicativa 0 -100) direttamente dal distributore ufficiale indicato dell'Editore.

ART.4 GARANZIA DELL'AUTORE

L'Autore garantisce che il Testo è libero da vincoli di pubblicazioni con altre case editrici sia per la parte letteraria che per la parte musicale. L'Autore dichiara inoltre che il Testo è originale e che ne è l'autore. In caso uno o più punti di cui sopra non sia corrispondente al vero il presente contratto viene dichiarato nullo e l'Editore non avrà nessuna persecuzione legale da parte di aventi diritto, potrà però rivalersi sull'Autore qual ora la dichiarazione del falsi abbia portato ad un danno di immagine dell'Editore attraverso un rimborso equipollente al danno.

ART.5 PERIODO DI RIPARTIZIONE

L'Editore si impegna a corrispondere agli aventi diritto le somme scaturite dalle vendite ogni semestre (1 giugno-1 dicembre).

ART.6 INFRAZIONI

Sfì Ogni infrazione del presente contratto darà seguito al suo automatico annullamento.

Tfì Ogni lamentela nei confronti dell'Editore potrà essere presentata in forma scritta o email. L'Editore avrà tempo 30 giorni dalla presentazione per risolvere o dirimere tale lamentela, al termine di questo periodo se la soluzione non è ancora stata trovata il presente contratto sarà risolto automaticamente ed ogni diritto sul Testo tornerà immediatamente all'Autore.

Ufì L'Autore e/o l'Editore hanno il diritto di risolvere il presente contratto che deve essere fatto unicamente in forma scritta.

ART.7 USO DEL NOME

L'Editore avrà la facoltà di usare il nome dell'Autore, la sua biografia e il titolo del Testo per soli fini promozionali.

ART.8 MODIFICA DEL PRESENTE CONTRATTO

Il Contratto potrà essere modificato soltanto per iscritto.

ART.9 LETTURA

L'Autore certifica di aver letto il presente contratto e di accettare per intero gli articoli e le clausole qui esposte.

A testimonianza di quanto sopra, le parti appongono qui di seguito la loro firma a prova della loro intenzione di dare seguito al presente contratto il giorno ___/___/___

- **AUTORE:**

- **DA VINCI PUBLISHING**


