



DA VINCI PUBLISHING

〒534-0023, Osaka-Shi, Miyakojima-ku, Miyakojimaminamidori, 2-1-3-1307

Tel : +81 (0)80-8325-7780

Email : [info@davinci-edition.com](mailto:info@davinci-edition.com)

Site : <https://davinci-edition.com/>

## CONTRATTO DI LICENZA DISCOGRAFICA

Tra la Da Vinci Publishing in persona del legale rappresentante p.t. Edmondo Filippini con sede a Osaka e qui di seguito denominata "Società/Licenziataria" e l'artista \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ cod. fisc. o P.I. \_\_\_\_\_ proprietario e titolare di tutti i diritti di sfruttamento del Master contenente le registrazioni di sue interpretazioni qui di seguito denominato "Artista Licenziante",

### CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

#### **ART.1.Oggetto**

L'Artista/Licenziante dichiara di essere titolare di tutti i diritti di sfruttamento, nessuno escluso, del Master/Album dal titolo " \_\_\_\_\_ " e di cedere, in esclusiva, alla "Società/Licenziataria", che accetta ed acquista, per tutta la durata del presente accordo, così come determinata al successivo art. 2, la licenza per la realizzazione di una registrazione fonografica, sonora ed eventualmente audiovisiva, del suddetto Master/Album, idonea al trasferimento su dischi, nastri, videodischi, videonastri, file digitali ed ogni altro analogo mezzo di riproduzione del suono e/o dell'immagine attualmente esistente e/o in futuro inventato (qui di seguito talvolta detti "supporti") ed alla conseguente commercializzazione degli stessi.

#### **ART.2.Durata della licenza e obblighi**

La licenza per i diritti di cui sopra si intende concessa per il periodo di 5 anni a partire dalla data di realizzazione dei supporti. Eventuali rinnovi potranno essere previsti in forma scritta allo scadere della licenza.

L'Artista/Licenziante si obbliga a consegnare il Master/Album pronto per la stampa ed i relativi credit indicativamente entro il \_\_\_\_\_ e la Società/Licenziataria si obbliga a realizzare i Supporti entro i 60 giorni successivi la consegna.

#### **ART.3.Scelta del titolo**

Il titolo del master è scelto con l'Artista/Licenziante ed approvato dalla Società/Licenziataria.

#### **ART.4.Cessione diritti- Contenuto della licenza**

L'Artista/Licenziante cede e trasferisce alla Società/Licenziataria i soli diritti di vendita dei supporti realizzati e di cui all'oggetto, per tutti i paesi del mondo e precisamente: il diritto



DA VINCI PUBLISHING

〒534-0023, Osaka-Shi, Miyakojima-ku, Miyakojimaminamidori, 2-1-3-1307

Tel : +81 (0)80-8325-7780

Email : [info@davinci-edition.com](mailto:info@davinci-edition.com)

Site : <https://davinci-edition.com/>

esclusivo di riprodurre l'Album su CD, dischi, videodischi, videonastri, file digitali ed altri analoghi ritrovati, attuali e futuri nonché, ai soli fini di promozione dello stesso, il diritto, non esclusivo di diffondere e trasmettere o in pubblico, via radio (anche radio web) o televisione (anche tv web) l'Album e le RegISTRAZIONI in esso contenute. Restano in piena proprietà del Licenziante tutti gli altri diritti di sfruttamento dell'Album e delle singole RegISTRAZIONI in esso contenute quali i diritti fonomeccanici ed, in via esemplificativa, sincronizzazione, telefonia, etc.

#### **ART.5.Obblighi dell'Artista/Licenziante**

- 1) L'Artista/Licenziante si obbliga a consegnare, alla Società/Licenziataria il master finito in tutte le sue parti e la Società/Licenziataria si riserva il diritto di rifiutarlo in caso esso presenti evidenti difetti tecnici o audio non addebitabili al progetto artistico.
- 2) L'Artista/Licenziante si obbliga ad acquistare, accollandosene le spese di spedizione dalla Sede di distribuzione italiana Egea Music, Saluzzo (a titolo indicativo: 150 copie=30 euro, 200 copie=40 euro, 300 copie=45 euro) un numero minimo di \_\_\_\_\_ copie al costo di Euro 2.5 cad., al netto dei diritti fonomeccanici che rimarranno di proprietà degli aventi diritto.
- 3) Ad eseguire il saldo della fattura risultante prima della messa in stampa nella data che sarà indicata dalla Società.

#### **ART.6.Obblighi della società**

La Società/Licenziataria si obbliga:

- 1) A stampare il master entro i 60 giorni dalla consegna e porre in commercio entro e non oltre 90 giorni dalla stampa i supporti contenenti l'Album in esecuzione dei patti di cui sopra. (specifiche indicative: Jewel Box, tray trasparente, booklet 8 pagine colori).
- 2) A sostenere tutte le spese per la realizzazione della grafica, della stampa dei dischi (supporti) di cui Art.6, punto 1, e tutti i costi di distribuzione.
- 3) A sostenere le spese di ufficio stampa relative alla sola promozione del master in oggetto.
- 4) A sostenere tutte le spese relative alle ristampe per il commercio.
- 5) A coprire le spese di spedizione dal centro di stampa al centro di distribuzione (Egea Music, Saluzzo)



DA VINCI PUBLISHING

〒534-0023, Osaka-Shi, Miyakojima-ku, Miyakojimaminamidori, 2-1-3-1307

Tel : +81 (0)80-8325-7780

Email : [info@davinci-edition.com](mailto:info@davinci-edition.com)

Site : <https://davinci-edition.com/>

6) La Società/Licenziataria inoltre, si obbliga a consegnare all'Artista/Licenziante, a titolo di royalties anticipate:

- 75 copie aggiuntive in caso di acquisto da parte dell'Artista/Licenziante di un numero di copie compreso tra 300 e 499.
- 125 copie aggiuntive in caso di acquisto da parte dell'Artista/Licenziante di un numero di copie compreso tra 500 e 999.
- 225 copie aggiuntive in caso di acquisto da parte dell'Artista/Licenziante di un numero di copie superiore a 1000

#### **ART.7.Utilizzazioni**

Spetta alla Società/Licenziataria stabilire tutti i tempi e le modalità di realizzazione dell'Album ivi inclusi il tipo di supporto/i, i prezzi di vendita, il tempo della messa in commercio (fermo restando il termine di cui al punto 1 dell'art.6 che precede) e del relativo ritiro, sia temporaneo sia definitivo, dal commercio stesso.

#### **ART.8.Vendita e corrispettivi**

1) Quale corrispettivo della licenza la Società/Licenziataria corrisponderà all'Artista/Licenziante la percentuale del 35% (trentacinque per cento) per ciascuna copia effettivamente fatturato, (al netto dei resi), da conteggiarsi sul prezzo di vendita effettivamente praticato e incassato dalla Società/Licenziataria al proprio distributore.

2) Quale corrispettivo per la vendita digitale dell'Album la Società/Licenziataria corrisponderà all'Artista la percentuale del 50% (cinquanta) del PPD digitale per ciascuna traccia o album venduto.

3) Dopo il termine di 6 mesi dalla messa in commercio dei fonogrammi la Società/Licenziataria potrà vendere gli stessi in serie a basso prezzo rimanendo invariate le percentuali di cui sopra.

4) Nessun compenso sarà dovuto all'Artista licenziante sui supporti distribuiti, a scopo promozionale nè su quelli consegnati all'artista gratuitamente ai sensi dell'Art.6.6.

5) Nel caso in cui il fatturato complessivo dell'Album calcolato sommando sia gli incassi derivanti ai rivenditori dalla vendita dell'Album sia gli incassi derivanti alla piattaforma digitale per la vendita digitale dell'Album e/o delle singole RegISTRAZIONI in esso contenute raggiunga o superi i 5.000 euro, la Società/Licenziataria si obbliga a destinare la somma di 1.000 euro, pari al 20% del detto fatturato, ad eventi concertistici dell'ARTISTA che saranno



DA VINCI PUBLISHING

〒534-0023, Osaka-Shi, Miyakojima-ku, Miyakojimaminamidori, 2-1-3-1307

Tel : +81 (0)80-8325-7780

Email : [info@davinci-edition.com](mailto:info@davinci-edition.com)

Site : <https://davinci-edition.com/>

effettuati quale promozione dell'Album. L'Artista a tal fine indicherà alla Società/Licenziataria l'Ente organizzatore dell'evento, cui pagare il detto contributo promozionale, Ente che dovrà ottenere il preventivo gradimento da parte della Società/Licenziataria. Ove tuttavia l'Ente richiedente indicato dall'Artista non fosse giudicato idoneo dalla Società/Licenziataria (per oggettivi motivi) la Società/Licenziataria stessa sarà libera di negare il contributo, rimanendo impregiudicato il diritto dell'Artista di indicare altro Ente. In caso di gradimento il contributo promozionale sarà versato direttamente all'Ente organizzatore dell'evento.

### **Art.9. Rendiconto e pubblicazione delle rendicontazioni finanziarie**

1) La Società/Licenziataria invierà semestralmente all'Artista/Licenziatario - entro il 30 marzo per il semestre che scade il 31 dicembre del precedente anno ed entro il 30 settembre per il semestre che scade il 30 giugno dello stesso anno - il rendiconto delle percentuali a questo dovute ai sensi del contratto: in particolare tale rendiconto dovrà contenere l'indicazione del prezzo di listino praticato dalla Società/Licenziataria, il numero dei supporti effettivamente venduti al lordo dello sconto in natura e/o a valore applicato nonché il numero dei fonogrammi venduti al netto dei suddetti sconti. Le somme spettanti all'Artista/Licenziante saranno pagate dietro presentazione di regolare fattura ed al netto di eventuali ritenute di legge.

2) L'Artista/Licenziante prende atto e accetta che la Società/Licenziataria procederà alla pubblicazione, sul sito di Da Vinci Edition, delle rendicontazioni finanziarie con indicazione del supporto tramite codice ISRC, indicazione delle quantità vendute e del fatturato maturato alla data della pubblicazione sul sito della detta rendicontazione finanziaria precisandosi che nessun'altra informazione relativa al supporto o all'Artista sarà resa pubblica sul sito.

3) Nulla sarà dovuto ove il presente contratto avesse ad essere risolto per inadempienza dell'Artista, restando tuttavia impregiudicata qualsiasi pretesa della Società/Licenziataria per il risarcimento danni.

### **ART.9.Legge e Foro competenti**

Il presente contratto è soggetto alla legge italiana. Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di \_\_\_\_\_.

Letto, approvato e sottoscritto il: \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

• ARTISTA/LICENZIANTE:

• Da Vinci Publishing-Presidente

A handwritten signature in blue ink is written over a red circular stamp. The stamp contains some illegible text and a central emblem.