ART.8 USO DEL NOME

L'Editore avrà la facoltà di usare il nome del compositore, la sua biografia e il titolo della composizione per soli fini promozionali

ART.9 MODIFICA DEL PRESENTE CONTRATTO

Il Contratto potrà essere modificato soltanto per iscritto.

ART.10 LETTURA

Il compositore certifica di aver letto il presente contratto e di accettare per intero gli articoli e le clausole qui esposte.

ART.11 GIURISDIZIONE

Tutte le eventuali controversie legate a questo contratto, si concorda tra le parti, possano essere sotto la Giurisdizione Giapponese, prefettura di Osaka, e/o Italiana, tribunale di Roma.

A testimonianza di quanto sopra, le parti appongono qui di seguito la loro firma a prova della loro intenzione di dare seguito al presente contratto il giorno ___/___/____

- **AUTORE**:

  _____

- □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□**-Presidente**

  _____