

CONTRATTO DI INCISIONE DISCOGRAFICA

tra

DV Studio, marchio di proprietà della società Da Vinci Publishing (Osaka, Miyakojimaku, Miyakojima-Minamidori 2-1-3-1307), nella persona del legale rappresentante Edmondo Filippini e di seguito denominato DV Studio,

e

_____, nato/a _____ il _____,

residente a _____

CF o PARTITA IVA: _____

in caso di organico strumentale segnare di seguito nome e cognome degli altri membri e strumento:

di seguito denominato Artista.

Per il progetto dal titolo: _____

Da registrarsi nelle date di: _____ (Vedasi Art.8.2)

Nella sede:

Collezione Bizzi Pianoforti, Bodio Lomnago (VA)
(Vedasi Allegato per elenco strumenti)

Altra sede _____ (Vedasi Art. 8.1)

Tecnico Audio e Responsabile di registrazione: _____

Responsabile regia musicale o altri assistenti: _____

Note aggiuntive (A cura della segreteria): _____

Premesso che:

- DV Studio svolge attività di registrazione, Mastering, sound engineering e relativo supporto tecnico tramite l'utilizzo dell'attrezzatura necessaria all'espletamento di tale servizio, nonché si può avvalere anche dell'opera di collaboratori esterni qual ora ve ne sia necessità;
- Che l'artista, attraverso il presente contratto, manifesta l'intenzione di procedere ad una seduta di registrazione e/o mastering, con relativo supporto tecnico e di attrezzatura necessaria.
- Ognuna delle sezioni del presente contratto ne costituisce parte integrante. La mancata compilazione di una o più sezioni renderà lo stesso non valido sino a suo definitivo perfezionamento.

Le parti sopra individuate convengono quanto segue:

ART.1 PREMESSE

Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

ART.2 VALIDITA'

Il presente contratto ha forza di legge tra le parti e non potrà essere sciolto che per mutuo consenso o per altre cause notificate per iscritto, ivi compreso l'inadempimento degli accordi stipulati con il presente contratto.

ART.3 TERMINI DI UTILIZZO

Le parti concordano l'utilizzo delle attrezzature di proprietà del tecnico audio assegnato ed eventuali suoi assistenti ad uso registrazione ed ogni altra attività prevista dal presente contratto. L'eventuale necessità di strutture e/o attrezzature e/o prestazioni professionali di terze parti deve essere specificato separatamente, prima della firma del presente contratto. Ove tali strutture e/o attrezzature e/o prestazioni professionali non siano già di proprietà della DV Studio, si opterà per un noleggio di cui verranno preventivati i costi separatamente. Ogni registrazione è sotto la direzione artistica del responsabile di registrazione designato come tecnico audio alla firma del presente contratto.

ART.4 SERVIZI DEL RESPONSABILE DI REGISTRAZIONE

Nel costo preventivato per la realizzazione di un'incisione discografica sono compresi:

- a) Tecnico audio
 - b) Tre giorni di registrazione per un totale massimo di 24 ore.
 - c) Attività di post-produzione e editing (fino a 150 tagli).¹
 - d) Mixing + 1 revisione dello stesso se necessaria.²
 - e) Mastering
 - f) Glass Master finale
 - g) Regia tecnica
- 1) Ogni servizio aggiuntivo, ivi compresi eventuali assistenti in caso il progetto ne presenti necessità o venga fatta specifica richiesta, devono essere opportunamente concordati e segnalati alla Pagina 1 del

¹ NOTA BENE: In caso di eccedenza verrà applicata una tariffa oraria di 45 euro all'ora da considerarsi forfettaria.

² NOTA BENE: In caso di eccedenza verrà applicata una tariffa oraria di 50 euro all'ora da considerarsi forfettaria.

presente contratto

2) Nel caso la registrazione venga conclusa anticipatamente rispetto a quanto segnato nel punto b), non è previsto alcuno sconto e/o rimborso rispetto al costo indicato all'Art.5, salvo diversa indicazione da parte del responsabile di registrazione designato.

ART.5 SERVIZI DELLO SPAZIO DI REGISTRAZIONE

Nel costo preventivato per la realizzazione di un'incisione discografica nella sede Bizzi Pianoforti di Bodio Lamnago, i servizi a disposizione sono:

- Pianoforte Yamaha CFX per tre giorni, con prima accordatura: 600/seicento Euro
- Accordature successive: 50/cinquanta Euro Cad.
- Uso di uno degli strumenti della collezione per tre giorni (Vedi Allegato A): 800/ottocento Euro

La sede mette a disposizione inoltre alloggio interno con camera doppia. I costi di tale servizio sono da riferirsi esterni al presente contratto e da risolvere direttamente con la sede di registrazione.

ART. 6 TERMINI DI PAGAMENTO

Le parti concordano che per i servizi inclusi nel presente accordo verrà corrisposta da parte dell'artista a DV Studio la somma di Euro _____ per Servizi del responsabile di registrazione (ART. 4) ³ e Euro _____ per Servizi dello spazio di registrazione (ART.5) nei seguenti termini:

- a) 20% alla stipula del presente contratto a titolo di caparra da versarsi entro 7 giorni dalla firma.
- b) Quota integrale dello Spazio entro 10/dieci giorni prima dell'inizio della registrazione.
- c) 60% alla fine della registrazione.
- d) 20% alla consegna del master finale

All'atto della firma del presente contratto Da Vinci Publishing rilascerà all'artista regolare fattura con la divisione delle tre tranche concordate. Il mancato pagamento di una delle suddette scadenze sarà causa di immediato recesso dal presente accordo, con perdita dell'eventuale deposito cauzionale versato, fatto salvo il diritto al risarcimento di eventuali danni subiti.

Non fanno parte della presente somma e non saranno segnati in fattura, a meno che di specifica richiesta, i rimborsi relativi agli spostamenti, al vitto e all'alloggio del personale tecnico necessario per la registrazione. Tali rimborsi devono essere stabiliti direttamente e preventivamente con il responsabile di registrazione e saranno conteggiati separatamente e dovranno essere rimborsati dietro presentazione delle necessarie pezze giustificative.

Di seguito si specificano le cifre forfettarie relative:

VIAGGIO: _____

VITTO: _____

ALLOGGIO: _____

³ NOTA BENE: In caso il firmatario sia membro dell'Associazione Da Vinci o desideri diventarne membro, sarà applicato uno sconto di Euro 100, qual ora altri sconti o agevolazioni non siano già state applicati.

ART.6 RIMBORSI E INDENNIZZI

In caso di registrazione nella sede principale dello studio, DV Studio si impegna ad indennizzare eventuali danni commessi agli strumenti e attrezzature da parte di terzi o causati dai materiali eventualmente trasportati all'interno dello spazio di registrazione. Allo stesso modo l'Artista è tenuto in caso di danni agli ambienti o alle strumentazioni di DV Studio al rimborso dei danni certificati.

DV Studio non effettuerà alcun rimborso della caparra in caso di cancellazione, né delle quote di registrazione dopo la stipula del presente contratto se non in caso di motivi di salute comprovati da presentazione di certificati medici.

Effettuerà invece il rimborso completo della caparra nel caso in cui il tecnico audio designato o i suoi assistenti per motivi di salute certificati non possano effettuare la registrazione nelle date stabilite o in altre date concordate susseguentemente tra le parti.

In caso il tecnico audio designato o i suoi assistenti, senza motivata ragione non si presentino nel luogo e nella data della registrazione, DV Studio risarcirà a titolo di indennizzo il 30% del costo totale della registrazione, da sommarsi ad eventuali spese sostenute dietro regolare presentazione di pezze giustificative (a titolo di esempio: benzina, hotel, etc...) a che potranno essere detratte dalla fattura finale nel momento in cui la registrazione abbia comunque luogo in altre date.

In caso l'artista, senza motivata ragione e senza preavviso non si presenti nel luogo e nelle date concordate della registrazione, DV Studio chiederà l'indennizzo del 30% più eventuali spese sostenute dal tecnico audio e dai suoi assistenti dietro regolare presentazione di pezza giustificativa (a titolo di esempio: prenotazione sala, benzina, hotel).

ART.7 MASTER E MATERIALE DI REGISTRAZIONE

Le parti concordano che tutti i diritti di proprietà relativi al materiale di registrazione, alle performance dei musicisti ed altro, se non diversamente accordato tra le parti, andranno pienamente all'artista al pagamento dell'ultima parte (Art.6-d), il quale potrà usufruirne nel modo che riterrà più opportuno. Le parti concordano quindi che il materiale di registrazione, nonché i già menzionati diritti di proprietà passeranno in capo all'artista al saldo finale delle competenze.

ART.8 RESPONSABILITA'

1) In caso di scelta di altra sede rispetto a quella indicata tra quelle ufficiali, DV Studio non potrà essere ritenuta responsabile di avvenimenti terzi (a titolo esemplificativo e non esaustivo: rumori esterni, interruzioni di terzi, ecc...) che vanno ad inficiare e/o bloccare e/o annullare la sessione di registrazione.

2) In caso l'artista scelga di effettuare le sessioni di registrazione in un tempo inferiore rispetto a quello indicato all'Art. 4-b, DV Studio non sarà responsabile per l'eventuale mancata chiusura del progetto.

3) L'artista solleva sin d'ora DV Studio e Da Vinci Publishing da qual si voglia responsabilità sulle caratteristiche e l'utilizzo del materiale di registrazione, ivi compreso la violazione delle norme di legge sul diritto d'autore, plagio o quant'altro possa causare danni materiali o morali a terzi interessati. Le parti concordano, inoltre, che tale contratto si configura nella fattispecie del servizio di opera professionale con utilizzo di attrezzatura propria, con obbligo di mezzi e non di risultato. DV Studio è quindi sollevato da qualunque tipo di responsabilità inerente alla qualità artistica del materiale di registrazione.

ART.9 RECESSO

DV Studio si riserva la facoltà di recedere, in qualunque momento e senza ulteriori obblighi, dal presente accordo, oltre che per violazione dei punti precedenti, anche nel caso in cui l'artista o chi per lui dovesse tenere un comportamento non professionale, o causare danni alle attrezzature ed agli ambienti, nonché danni all'immagine e al buon nome dello studio stesso. Rimane salvo il diritto al risarcimento dei maggiori danni subiti (moralì e materiali) successivamente quantificati.

Letto, approvato e sottoscritto il_____.



RESPONSABILE REGISTRAZIONE

ARTISTA

ALLEGATO ELENCO STRUMENTI DISPONIBILI

STUDIO REGISTRAZIONE

- *Pianoforte "Yamaha Grand-Piano CFX"*
Compass: La-Do, 88 Keys

SALA MONTEVERDI

- *Clavicembalo Francese "Goermans-Taskin"*
(Bizzi, Historical Keyboard Instruments)
Compass: F1-F5 , 61 Keys
- *Fortepiano "Bohm 1828"*
Compass: Do-Fa, 78 Keys

SALA VIVALDI

- *Fortepiano "Walter 1789"*
(Bizzi, Historical Keyboard Instruments)
Compass: F1-G5, 63 Keys
- *Fortepiano "Stein"*
(Bizzi, Historical Keyboard Instruments)
Compass: F1-F5, 61 Keys
- *Pianoforte "Bechstein" 1900*
Compass: La-Do, 88 Keys

SALA BEETHOVEN

- *Pianoforte "Bechstein 1864"*
Compass: Do-Do, 85 Tasti
- *Pianoforte "Pleyel 1836" Square Piano*
Compass: Do-Fa, 78 Keys
- *Pianoforte "Erard 1840" Square Piano*
Compass: Do-Sol, 80 Keys
- *Fortepiano "Bowitz 1835"*
Compass: La-Do, 88 Tasti
- *Italian Harpsichord*
Compass: Si-Sol, 62 Keys

SALA HAYDN

- *Pianoforte "Rousselot 1835"*
Compass: Do-FA, 78 Keys
- *Pianoforte "Bluthner 1900" upright piano*
Compass: La-Do, 88 keys

SALA TELEMANN

- *Pianoforte "Bechstein 1923"*
Compass: 88 Keys
- *Fortepiano "Walter 1789"*
Compass: F1-G5, 63 Keys
- *Clavicembalo Francese "Goermans-Taskin"*
(Bizzi, Historical Keyboard Instruments)
Compass: F1-F5, 61 Keys

SALA MOZART

- *Pianoforte "Erard 1843"*
Compass: Do-La, 82 Keys
- *Pianoforte "Pleyel 1848"*
Compass: Do-La, 82 Keys
- *Pianoforte "Pleyel Pianino 1835"*
Compass: Fa-Fa, 72 keys

SALONE CHOPIN

- *Pianoforte "Bluthner 1954"*
Compass: La-Do, 88 keys
- *Pianoforte "Erard 1899"*
Compass: La-Do, 88 Keys