

CONTRATTO DI EDIZIONE E DISTRIBUZIONE MUSICALE
PER COMPOSIZIONI NON SOGGETTE AL DIRITTO D'AUTORE

Questo contratto è tra Da Vinci Publishing e _____ residente in

P.IVA/C.F. _____ Tel.: _____

(da ora in poi chiamato l'Autore) ed ha come oggetto la pubblicazione di una o più opere musicali attraverso la sezione editoriale ufficiale chiamata Da Vinci Edition (da ora in poi chiamata Editore) delle/l'opere/a:

Titolo/i della/e composizione/i:

_____ (da ora in poi chiamata Volume)

ART.1 IL VOLUME

L'Autore trasferisce all'Editore i diritti di vendita e sfruttamento della musica contenuta nel Volume che in forza del presente contratto acquisisce da questo momento anche i diritti di utilizzazione economica relativi alla vendita della stessa in tutto il mondo per tutta la durata prevista dalla legge. Se ci fosse da parte di una o tutte e due le parti la volontà di interrompere il presente contratto dovrà essere comunicato e giustificato via e-mail, o raccomandata, almeno 3 (tre) mesi prima della scadenza del periodo.

ART.2 DIRITTI DELL'EDITORE

L'Autore, con questo contratto, cede e trasferisce all' l'Editore per tutta la durata di protezione prevista dalla legge e dagli accordi di cui al presente contratto, la possibilità di utilizzazione economica del Volume, in ogni paese del mondo, in ogni forma e modo, originale e derivato della musica contenuta nel Volume. L'Editore pertanto, in virtù della presente cessione, avrà il diritto, a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, di pubblicare e far pubblicare l'Opera, riprodurla a mezzo stampa e con ogni altro procedimento di riproduzione, riprodurle su qualsiasi mezzo tecnico che consenta la diffusione del suono con la proiezione delle immagini, eseguirle e rappresentarle, diffonderle con l'impiego di qualsiasi mezzo di diffusione a distanza (quali la telefonia, la radiodiffusione, la televisione ed altri analoghi mezzi), metterle in commercio stabilendone ogni inerente modalità di vendita.

ART.3 DURATA DELLA CESSIONE DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELL'OPERA

I diritti editoriali dell'Opera vengono ceduti dall'Artista all'Editore per tutto il periodo di protezione riservato dalla legge vigente.

ART.4 OBBLIGHI DELL'EDITORE

In forza del presente contratto l'editore si impegna:

- A. A versare il 15% (quindici) di ogni somma netta ricevuta dalla vendita del volume.
- B. A versare il 50% (cinquanta) di ogni somma netta ricevuta dal noleggio delle eventuali parti staccate del Volume, nel momento in cui siano presenti.
- C. A stabilire, a sua completa discrezione, la grafica ed il prezzo di vendita.
- D. A consegnare il Volume alla distribuzione designata.
- E. Ad assegnare un codice univoco ISMN al Volume.

ART. 5 OBBLIGHI DELL'AUTORE

L'Autore si impegna:

- A. Una volta approvato dalla direzione artistica, a fornire il Volume in formato PDF secondo le specifiche grafiche che saranno fornite dalla direzione stessa. In caso non sia possibile fornire il Volume nella forma richiesta, l'Autore potrà avvalersi, previo separato accordo, di un copista messo a disposizione dall'Editore che provvederà alla revisione grafica ed all'eventuale copiatura.
- B. A ritirare presso l'Editore o la distribuzione indicata (segnare 0 o minimo obbligatorio a partire da 10):
 -copie al costo di euro 6, in caso la partitura sia compresa tra le 1 e le 64 pagine. *
 -copie al costo di euro 9, In caso la partitura sia compresa tra le 64 e le 250 pagine. *¹
 - In caso di ritiro pari o superiore a 30 copie, la revisione grafica potrà essere effettuata dal copista designato da Da Vinci Publishing senza costi aggiuntivi.
 - In caso di ritiro pari o superiore a 100 copie, la revisione grafica e/o la copiatura potrà essere effettuata dal copista designato da Da Vinci Publishing senza costi aggiuntivi.

ART.6. OPZIONI

Da Vinci Publishing mette a disposizione due campagne promozionali ed una proposta opzionabili dall'Autore che costituiscono una aggiunta alle condizioni sin qui espresse. I costi di queste campagne sono indicativi e dovranno essere decisi e stipulati in forza di separato accordo direttamente con la direzione artistica di Da Vinci Publishing. Si prega di selezionare, solo in caso di interesse una delle tre, le seguenti opzioni:

* In caso di formato oblungo, il costo a copia è maggiorato di 1 euro. In caso di presenza di parti staccate necessarie o ordinate dall'Autore, esse saranno calcolate sulla base di 2 euro per parte.

¹ Volumi con numero di pagine superiori saranno valutati separatamente previo accordo con la direzione artistica.

- Campagna Spedizione: costo indicativo 130 – 200 Euro. Da Vinci Publishing effettuerà a mezzo corriere l'invio a testate di riferimento del Volume in oggetto. La lista delle testate, così come l'importo finale, sarà decisa con la direzione artistica.
- Campagna Advertising: costo indicativo 500 – 1.000 euro. Da Vinci Publishing effettuerà una serie di inserzioni pubblicitarie promozionali da un minimo di 3 ad un massimo di 6 testate. La lista delle testate, così come l'importo finale, sarà decisa con la direzione artistica.
- Video promozionale [Book Teaser]: costo indicativo 150 – 250 euro. Da Vinci Publishing commissionerà al proprio gruppo di esperti un video promozionale inerente al Volume e l'Autore. La struttura del video così come lunghezza e tipologia di realizzazione potrà essere discussa unicamente con il responsabile designato che illustrerà all'artista le caratteristiche e valuterà le possibilità e le eventuali richieste ed esigenze.

ART.7 GARANZIA DELL'AUTORE

L'Autore garantisce che il volume è inedito e/o libero da vincoli di pubblicazioni con altre case editrici sia per la parte musicale sia per l'eventuale parte letteraria. In caso uno o più punti di cui sopra non siano corrispondenti al vero e non vi siano eventuali liberatorie che permettano la pubblicazione con Da Vinci Publishing, il presente contratto viene dichiarato nullo e l'Editore non avrà nessuna persecuzione legale da parte di aventi diritto, potrà però rivalersi sull'Autore qual ora la dichiarazione del falso abbia portato ad un danno di immagine dell'Editore attraverso un rimborso equipollente al danno.

ART.8 RENDICONTAZIONE RIPARTIZIONE DELLE SOMME

Il rendiconto potrà essere consultato esclusivamente online al sito ufficiale dove verrà pubblicato trimestralmente. In caso siano dovute somme derivate dalla vendita della partitura e/o dal noleggio delle parti staccate (di cui l'ART.4-A, B) pari o superiori a euro 50, l'Editore si impegna a corrispondere agli aventi diritto le somme entro 40 giorni dalla presentazione della rendicontazione online, dietro richiesta e presentazione di fattura.

ART.9 INFRAZIONI

Ogni infrazione del presente contratto darà seguito al suo automatico annullamento.

Ogni lamentela nei confronti dell'Editore potrà essere presentata in forma scritta o e-mail. L'Editore avrà tempo 90 giorni dalla presentazione per risolvere o dirimere tale lamentela, al termine di questo periodo se la soluzione non è ancora stata trovata il presente contratto sarà risolto automaticamente ed ogni diritto sul Volume tornerà immediatamente all'Autore.

L'Autore e/o l'Editore hanno il diritto di risolvere il presente contratto per motivate ragioni che devono essere espresse all'Editore in forma scritta. L'Editore e/o l'Autore avrà la facoltà di provvedere entro 90 giorni alla risoluzione del problema, qualora non sia possibile il contratto avrà termine immediatamente.

ART.9 USO DEL NOME

L'Editore avrà la facoltà di usare il nome dell'Autore, la sua biografia e il titolo del Volume per soli fini promozionali

ART.10 MODIFICA DEL PRESENTE CONTRATTO

Il Contratto potrà essere modificato soltanto per iscritto.

ART.11 LETTURA

L'Autore certifica di aver letto il presente contratto e di accettare per intero gli articoli e le clausole qui esposte.

ART.12 GIURISDIZIONE

La giurisdizione è sotto il Foro di Osaka. Tutte le eventuali controversie legate a questo contratto, saranno regolate attraverso la nomina di appositi legali a scelta delle parti.

A testimonianza di quanto sopra, le parti appongono qui di seguito la loro firma a prova della loro intenzione di dare seguito al presente contratto il giorno ____/____/____

AUTORE

DA VINCI PUBLISHING
